

DISCHI

Legenda

I dischi sono elencati secondo il numero d'inventario, a 4 cifre per il Museo di Perugia e 5 per il Museo Pigorini.

Tutte le misure sono espresse in centimetri ed in grammi.

Le aree delle foto OM sono di 8 x 6 mm.

La tecnologia di produzione dei dischi e' intesa per tutti: fusione + lavorazione a freddo + ricottura; viene specificata nella voce tecnologia delle singole schede la tecnica di realizzazione della decorazione

I disegni dei dischi senza alcuna indicazione sono tratti da Papi (1990); un asterisco accanto al numero di catalogazione relativo a Tomedi (2000), indica invece quando sono tratti da questa fonte.

I dischi sono tutti datati alla piena eta' del Ferro (MIA).

Le analisi XRF dei dischi sono riportate in tabella 8.

I reperti del museo di Perugia non sono stati ripuliti dai materiali di deposizione come scelta conservativa, quindi presentano spesso patine con chiazze grigie ed incrostazioni.

museo n inv

tipologia

tipo

motivi geometrici concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

tecnologia

note

borchie e chiodi

fori

holes

reparations

frammentario ma ben conservato - 1 lacuna sul bordo da cui partono fratture in diverse diramazioni, una di esse interessa uno dei 3 fori, forse intenzionali



analisi

peso

ø

spessore

h dell'arco

patina

met or

rivetti

passanti e piastre

fractures

suspension

museo n inv

tipologia

tipo

motivi geometrici concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

tecnologia

note

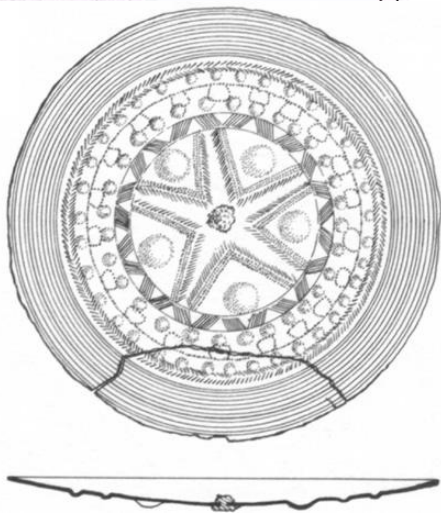
borchie e chiodi

fori

holes

reparations

frammentario - 2 pezzi - 1 frattura taglia un lembo del bordo fissato da restauro recente - al centro forte ossidazione che occlude il foro della borchia mancante



peso ø

spessore h dell'arco

patina met or

rivetti passanti e piastre

fractures suspension

museo n inv

tipologia

tipo

semplice a teorie di punti

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

tecnologia

note

borchie e chiodi

fori

holes

reparations

fractures

suspension

deformato e lacunoso al centro -
microfratture lungo il bordo



analisi

peso

ø

spessore

h dell'arco

patina

met or

rivetti

passanti e piastre

museo n inv ben conservato - 1 lacuna e 1 frattura sul bordo

tipologia

tipo

semplice a teorie di punti

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso ø

tecnologia

spessore h dell'arco

note

patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

fori

holes

reparations

fractures

suspension



museo n inv integro - aspetto deteriorato - 1 piccola
tipologia frattura sul bordo sembra associata ad un
tipo foro

motivi geometrici concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

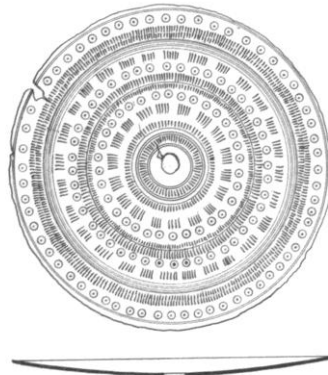
comparazioni

tecnologia

note

borchie e chiodi

fori holes reparations



analisi peso ø

spessore h dell'arco

patina met or

rivetti passanti e piastre

fractures suspension

museo n inv frammentario e lacunoso

tipologia

tipo

semplice a teorie di punti

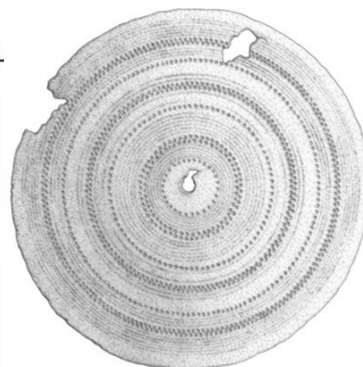
stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza



comparazioni

analisi

peso ø

tecnologia

spessore h dell'arco

note

patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

fori

holes

reparations

fractures

suspension

museo n inv

tipologia

tipo

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso ø

tecnologia

spessore h dell'arco

note

patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

fori

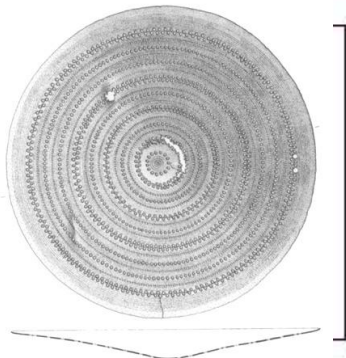
holes

reparations

fractures

suspension

frammentario - 2 pezzi, area centrale + corpo, ricongiunti con una riparazione in antico (foto dettaglio)



2614 dettagli

Foto OM dal
retro: I rivetto
in bronzo – 10x

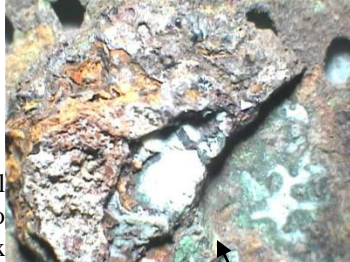


Foto OM dal
fronte: I rivetto
in bronzo – 10x



Foto OM dal retro: IV rivetto in ferro – 25x

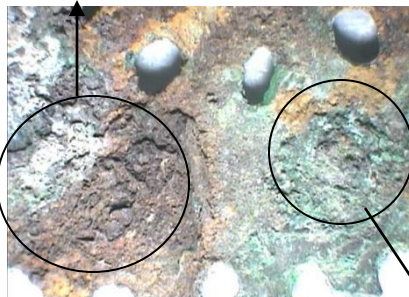
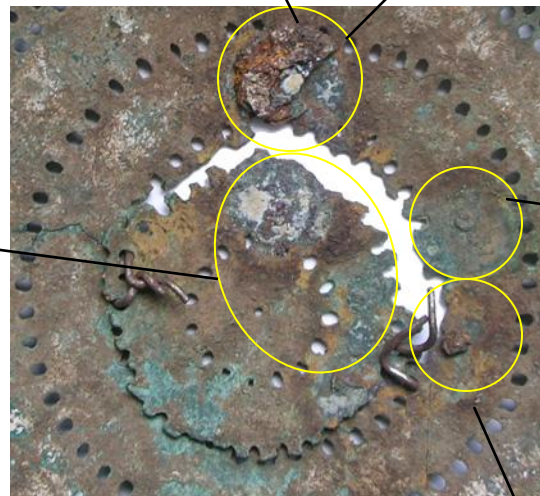


Foto OM dal retro: IV e V
rivetti – 10x



Dettaglio
dell'impianto dal
retro



Foto OM dal fronte: V rivetto in bronzo– 30x



Foto OM dal fronte: II rivetto in ferro
– 10x



Foto OM dal fronte: III rivetto in
bronzo – 20x

museo n inv frammentario - aspetto deteriorato - 1
tipologia lacuna nell'area centrale e mediana
tipo

motivi geometrici concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni



analisi peso ø

tecnologia

spessore h dell'arco

note

patina

met or

borchie
e chiodi

rivetti

passanti e piastre

fori holes

reparations

fractures

suspension

museo	Perugia	n inv	2728	integro - ben conservato
tipologia	orientalizzante			
tipo	Alba Fucens			
motivi concentrici				
stella	raggi			
rotella				
contesto	femminile			
Tomedi	311	Papi	95	
provenienza	Sforzacosta			
comparazioni				
analisi	OM	peso	262,1	ø 22
tecnologia	incisione, sbalzo, puntinatura e punzonatura			
spessore	0,1	h dell'arco	1,8	
note	il disco presenta sul fronte una rete di linee non organizzate provocate da usura o da agenti relativi alla deposizione (foto OM 1 e 2 - 10x)			
patina	marrone nera			
met or	ottone rosso			
borchie e chiodi		rivetti		passanti e piastre
fori	2+1	holes	centre+2+n	reparations
fractures	unbroken		suspension	studs/chains

museo n inv

sostanzialmente integro ma di aspetto deteriorato - 1 lacuna sul bordo

tipologia

tipo

motivi geometrici concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso

ø

tecnologia

spessore

h dell'arco

note

patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

fori

holes

reparations

fractures

suspension



museo n inv frammentario, lacunoso e deteriorato

tipologia

tipo

motivi concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso

Ø

tecnologia

spessore

h dell'arco

note

patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

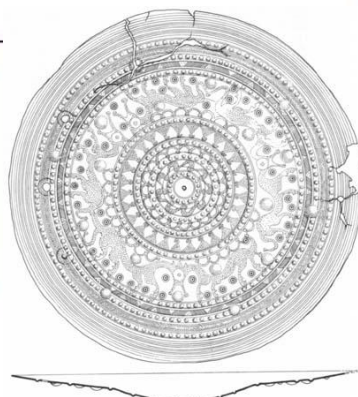
fori

holes

repairs

fractures

suspension



3137 dettagli



Foto OM dal fronte: foro +
impronta della borchia – 10x



Foto OM dal retro: resti
chiodo in ferro – 10x

Dettaglio del foro con
resti del chiodo

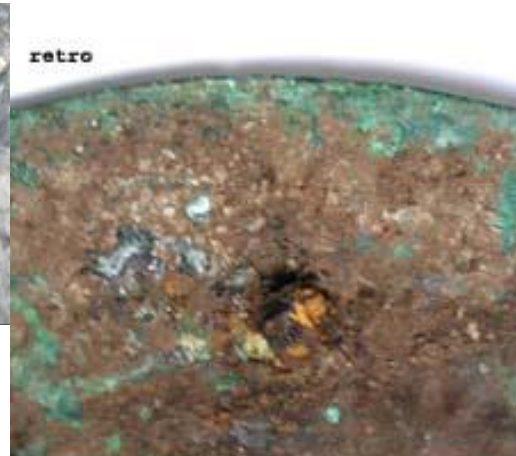
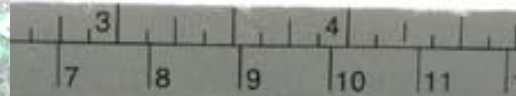


Foto OM dal fronte: resti chiodo in ferro – 10x



museo n inv ben conservato

tipologia

tipo

semplice a teorie di punti

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi peso ø

tecnologia

spessore h dell'arco

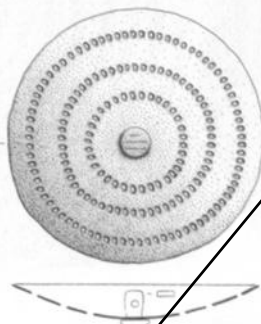
note

patina met or

borchie e chiodi

rivetti passanti e piastre

fori holes reparations fractures suspension



museo n inv

tipologia

tipo

motivi geometrici concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso ø

tecnologia

spessore

h dell'arco

note

patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

fori

holes

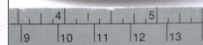
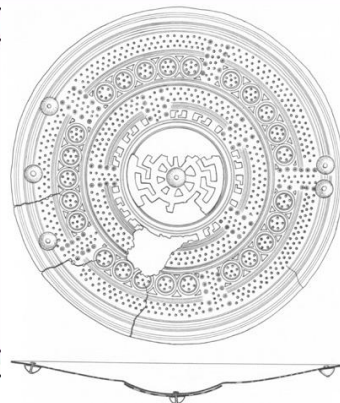
reparations

fractures

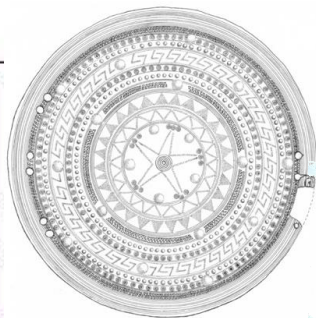
suspension

* Vedi scheda dei ganci per dettagli e discussione (36452)

frammentario, lacunoso e deteriorato da
aree di ossidazione - 3 pezzi - 1 ampia lacuna
nell'area mediana



museo	Perugia	n inv	3500	aspetto deteriorato - frammentario	
tipologia	geometrico				
tipo	Collarmerle				
motivi geometrici concentrici					
stella	raggi				
rotella					
contesto	ripostiglio (?)				
Tomedi	214	Papi	47		
provenienza	Magliano de' Marsi				
comparazioni	lacuna				
tecnologia	incisione, sbalzo, puntinatura, punzonatura				
note	la lacuna trapezoidale sul bordo presenta tutti i lati regolari (foto dettagli + foto OM - 10x), forse intenzionale				
borchie e chiodi					
fori	2+6	holes	centre+2+n	reparations	rim1 (?)
				fractures	rim+
				suspension	chains
analisi		OM		peso	317,3
				ø	23,1
				spessore	0,1_0,15
				h dell'arco	2,2
patina		non omogenea - verde scuro con incrostazioni diffuse e chiazze nere		met or	
rivetti		2		passanti e piastre	
				1 piastra (?) in ferro (?)	



museo n inv deteriorato e distorto - 1 frattura attraversa il disco per quasi tutta la lunghezza

tipologia

tipo

motivi concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso

ø

tecnologia

spessore

h dell'arco

note

patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

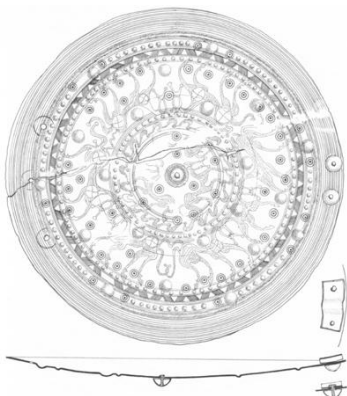
fori

holes

reparations

fractures

suspension



3501 dettagli



Dettaglio tratteggio



Foto OM: tratteggio – 10x

Retro del disco



Foto OM dal retro: foro + impronta chiodo – 10x



Foto OM dal fronte: foro + impronta borchia – 10x

museo n inv

tipologia

tipo

motivi geometrici concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso

ø

tecnologia

spessore

h dell'arco

note

patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

fori

holes

reparations

fractures

suspension

la frattura che attraversa trasversalmente l'area mediana e' forse frutto di deposizione ma l'aspetto e' in generale deteriorato - 1 lacuna vicino al bordo



Foto OM dal fronte: foro – 10x



museo n inv

tipologia

tipo

motivi geometrici concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso ø

tecnologia

spessore h dell'arco

note

patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

fori

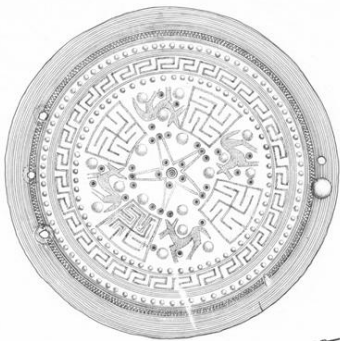
holes

reparations

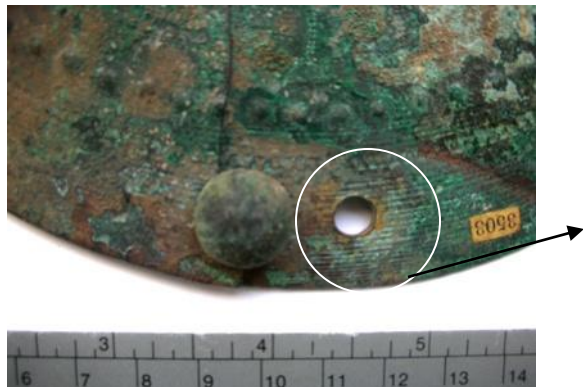
fractures

suspension

sostanzialmente integro ma deformato da deposizione - aspetto deteriorato - 1 frattura sul bordo in corrispondenza del foro con borchia (foto dettagli)



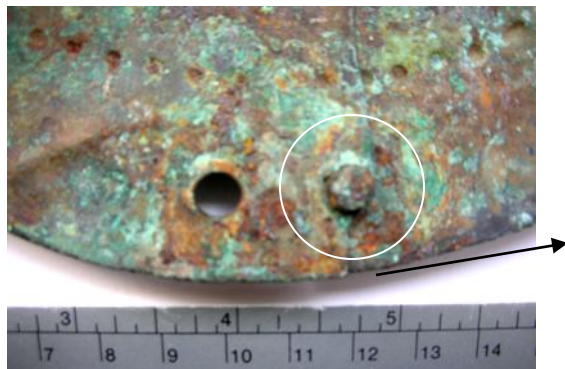
3503 dettagli



Dettaglio borchia e foro dal fronte



Foto OM dal retro: foro – 10x



Dettaglio borchia e foro dal retro



Foto OM dal retro: chiodo della borchia – 10x

museo n inv deformato da deposizione e deteriorato -
una frattura perpendicolare al bordo

tipologia

tipo

motivi geometrici concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi peso ø

tecnologia

spessore h dell'arco

note

patina met or

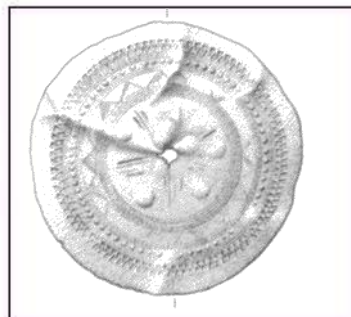
borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

fori holes reparations

fractures suspension



museo n inv

tipologia

tipo

motivi geometrici concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

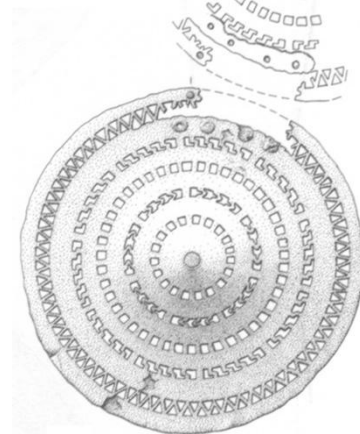
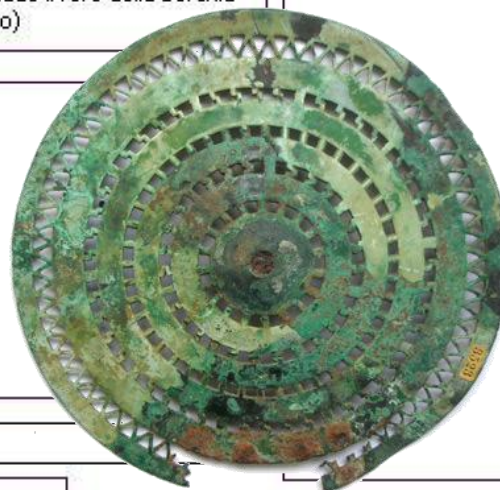
tecnologia

note

borchie e chiodi

fori holes reparations

frammentario - 1 lacuna sul bordo riparata in antico (foto dettaglio) - al centro forte ossidazione che occlude il foro della borchia mancante (foto retro)



analisi

peso

ø

spessore

h dell'arco

patina

met or

rivetti

passanti e piastre

fractures

suspension

3523 dettagli



Retro del disco



Foto OM dal fronte: resti del chiodo della borchia centrale, in ferro - 10x



Foto OM dal retro:
particolare
mineralizzazioni lungo
l'impronta della piastra -
40x

Dettaglio impianto

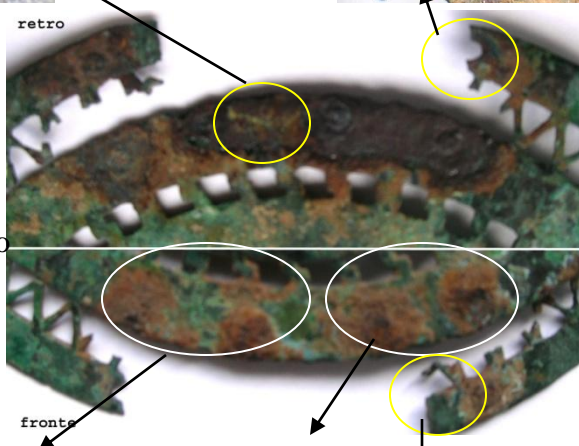


Foto OM dal retro:
VI rivetto - 10x

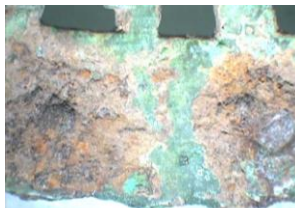
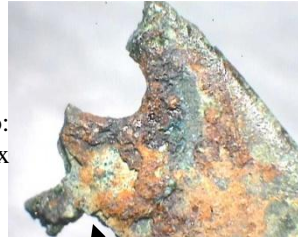


Foto OM dal fronte: I e II
rivetto - 10x



Foto OM dal fronte: III
e IV rivetto - 10x

Foto OM dal fronte:
V rivetto - 10x



4160

integro - aspetto deteriorato

orientalizzante

Alba Fucens

motivi concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi

302*

Papi

107

provenienza

Ortucchio

comparazioni

tecnologia | incisione, sbalzo, puntinatura, punzonatura

note le 2 borchie che reggono il passante sono piu' piccole delle altre

~~patina~~

non omogenea - verde
bluastro con incrostazioni

met or

1 passante di bronzo

borchie e chiodi 1 al centro - 5 sul bordo di cui 2 reggono un passante e 3 anelli, sul retro (foto dettagli) _____

rivetti

passanti e piastre

fori

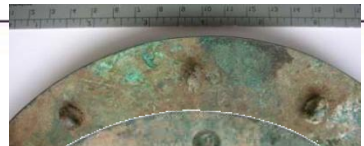
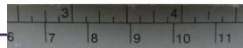
2+3

holes centre+2+n

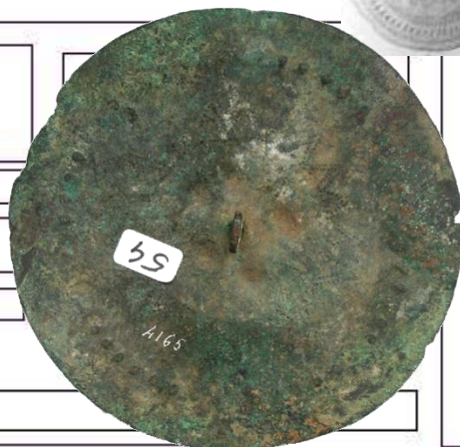
reparations

fractures	unbroken
-----------	----------

suspension studs



museo	Perugia	n inv	4165	integro - aspetto deteriorato
tipologia	geometrico			
tipo	Collarmele			
motivi geometrici concentrici				
stella	raggi + sole - anche sul retro			
rotella				
contesto	femminile			
Tomedi	253*	Papi	67	
provenienza	Ortucchio			
comparazioni	64269 per stella sul retro			
analisi		peso	33	ø 9,6
tecnologia	incisione, sbalzo, puntinatura e punzonatura			
note	sia la stella che il sole sono visibili anche sul retro, ma in questo caso i tratti sono uguali in ambedue le facce (foto retro)			
borchie e chiodi	1 al centro con anello sul retro			
fori		holes	centre	reparations
fractures	unbroken			
suspension	ring			
patina	non omogenea - verde molto scuro			
met or	ottone			
spessore	0,02_0,07		h dell'arco	legg convessa
rivetti			passanti e piastre	



museo n inv

tipologia

tipo

motivi geometrici concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

ben conservato - 2 impianti: 1 alla base dell'ombone ripara una frattura di circa 7 cm + 1 ripara una frattura perpendicolare al bordo (foto dettagli + foto OM - 10x)

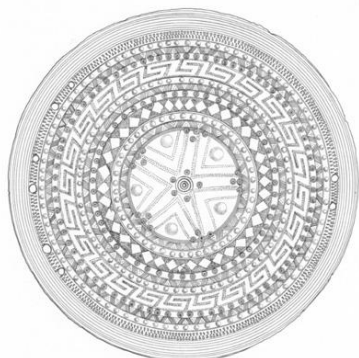


Foto OM dal fronte: foro - 10x

analisi peso ø

tecnologia

spessore h dell'arco

note

patina met or

borchie e chiodi

rivetti passanti e piastre

fori holes reparations fractures suspension

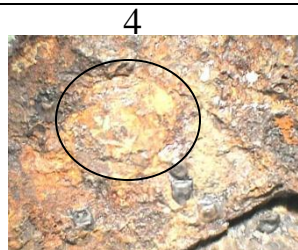
4190 dettagli



Foto OM dal retro:
impianto sul bordo



6



4



2



1

8



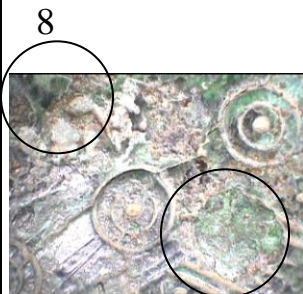
retro



fronte



5



8

1



2

3



4



6

7

Dettaglio e foto OM:
impianto al centro

museo n inv aspetto deteriorato - 2 fratture adiacenti sull'area del bordo

tipologia

tipo

motivi geometrici concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

tecnologia

note

borchie e chiodi

fori

holes

reparations



analisi

peso

ø

spessore

h dell'arco

patina

met or

rivetti

passanti e piastre



fractures

suspension

4192 dettagli



Dettaglio fratture



Foto retro disco

museo n inv

tipologia

tipo

semplice a teorie di punti e linee

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso

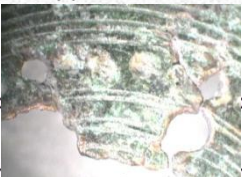
ø

tecnologia

spessore

h dell'arco

note



patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

fori

holes

reparations

fractures

suspension

frammentario - 1 ampia lacuna nell'area centrale e mediana



museo n inv

tipologia

tipo

motivi geometrici concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso ø

tecnologia

spessore h dell'arco

note

patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

fori

holes

reparations

fractures

suspension

aspetto deteriorato - frammentario - molte fratture perpendicolari al bordo e adiacenti ai fori - 2 impianti che riparavano in antico piu' fratture sul bordo (foto dettagli + foto OM)



4577 dettagli



Foto OM dal fronte:
III rivetto in bronzo
– 14x – e' possibile
che facesse parte di
un III impianto

Dettaglio II impianto
dal fronte



Dettaglio I impianto
dal retro



Foto OM dal fronte: I
rivetto, in bronzo – 10x



Foto OM dal retro: II
rivetto in ferro – 10x

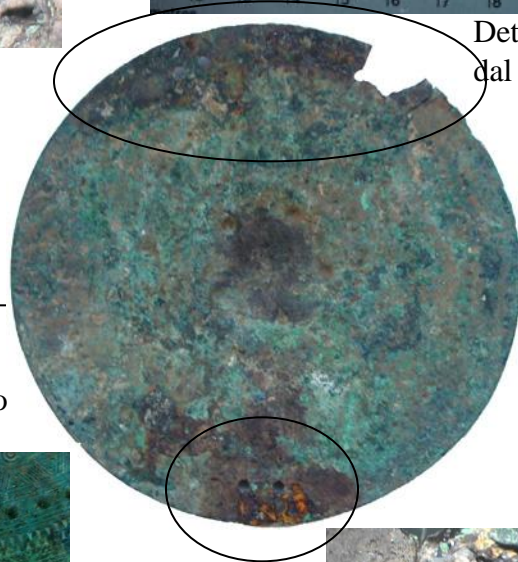
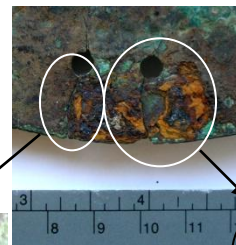


Foto disco dal retro



Dettaglio II impianto
dal retro

Foto OM dal fronte:
rivetti I, in ferro, e II, in
bronzo – 10x



Foto OM dal
retro: III
rivetto, in
ferro? – 10x



museo n inv sostanzialmente integro ma di aspetto deteriorato

tipologia

tipo

motivi geometrici concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso

ø

tecnologia

spessore

h dell'arco

note

patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

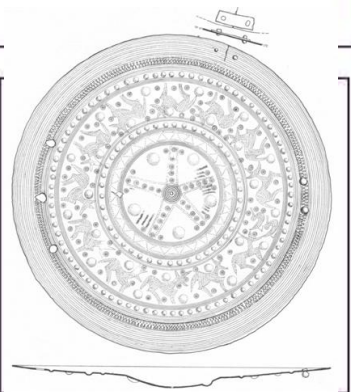
fori

holes

reparations

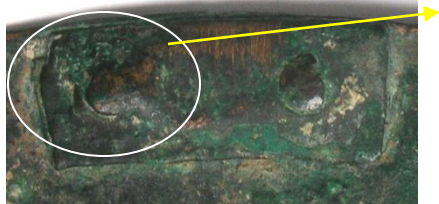
fractures

suspension



4578 dettagli

retro



fronte

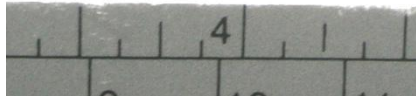


Foto OM dal retro: rivetto + piastra – 10x



Foto OM dal retro: dettaglio della sovrapposizione della piastra – 40x



Foto OM dal fronte: rivetto – 10x

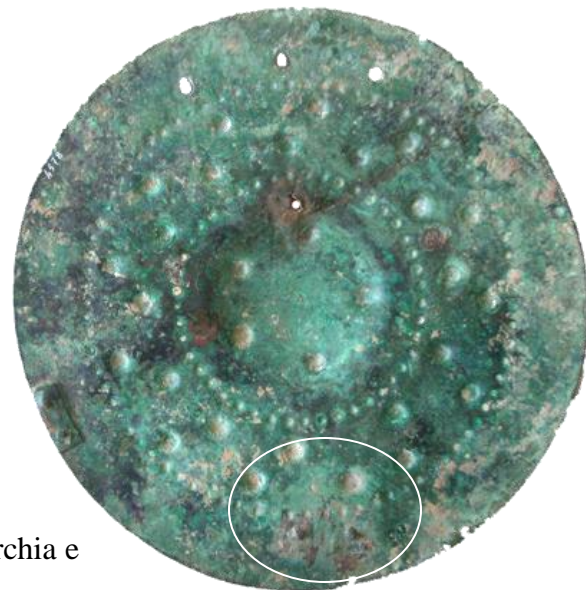


Foto OM della borchia – 10x



Foto OM dal retro: chiodo della borchia e resti di ossidazione – 10x

museo n inv integro - aspetto deteriorato

tipologia

tipo

motivi geometrici concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso

Ø

tecnologia

spessore

h dell'arco

note

patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

fori

holes

reparations

fractures

suspension



museo n inv sostanzialmente integro - 2 fori da usura o deposizione

tipologia

tipo

motivi geometrici concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso

ø

tecnologia

spessore

h dell'arco

note

patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

fori holes reparations

fractures

suspension



museo n inv
tipologia
tipo

ben conservato - 2 fratture riparate in
antico (foto del retro) - al centro forte
ossidazione che occlude il foro della borchia
mancante

motivi concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso ø

tecnologia

spessore h dell'arco

note

patina

met or

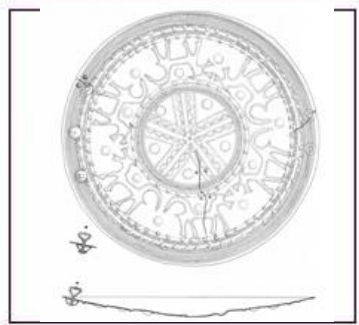
borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

fori holes repairs

fractures suspension



53752 dettagli



Dettaglio impianto
al centro dal retro



Dettaglio impianto
al centro dal fronte

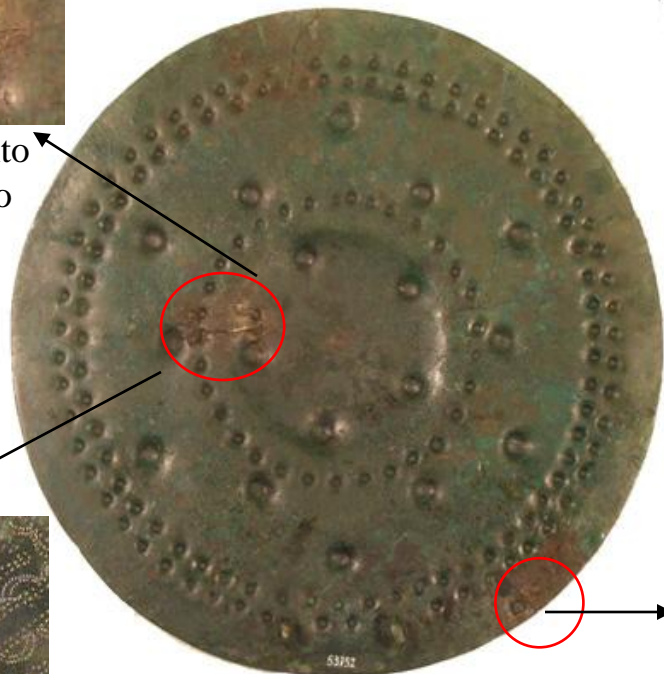


Foto retro



Foto OM 1 – 10x



Foto OM 2 – 10x



Foto OM impianto sul bordo – 10x

museo n inv ben conservato - presenta una sola frattura lungo il bordo

tipologia

tipo

semplice a teorie di punti

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

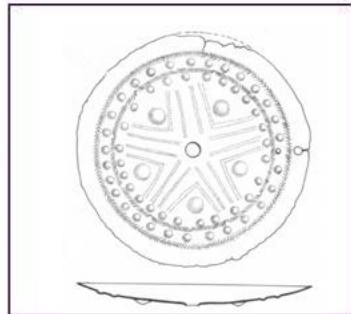
comparazioni

tecnologia

note

borchie e chiodi

fori holes reparations



analisi

peso ø

spessore h dell'arco

patina

met or

rivetti passanti e piastre

suspension

museo n inv lacunoso - ampia lacuna centrale con fratture annesse

tipologia

tipo

motivi geometrici concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi **XRF - OM**

peso ø

tecnologia

spessore h dell'arco

note

patina

non omogenea - verde con aree di ossidazione

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

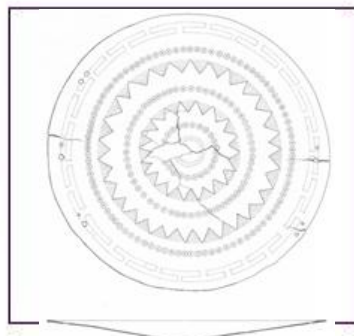
fori

holes

repairs

fractures

suspension



museo n inv usurato - segni evidenti di usura e di tagli e ritagli lungo il bordo

tipologia

tipo

semplice

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso ø

tecnologia

spessore h dell'arco

note

patina

non omogenea - verde brillante con aree di ossidazione

met or

borchie e chiodi

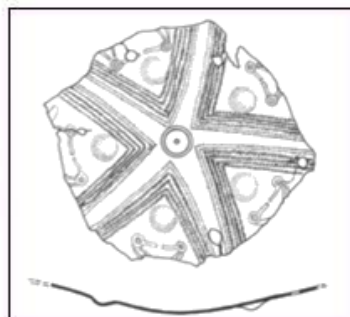
rivetti

passanti e piastre

fori holes reparations

fractures

suspension



museo n inv integro

tipologia

tipo

motivi geometrici concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso ø

tecnologia

spessore h dell'arco

note

patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

fori holes reparations

fractures

suspension



museo n inv molto corrosso con molte fratture

tipologia

tipo

animale fantastico

stella

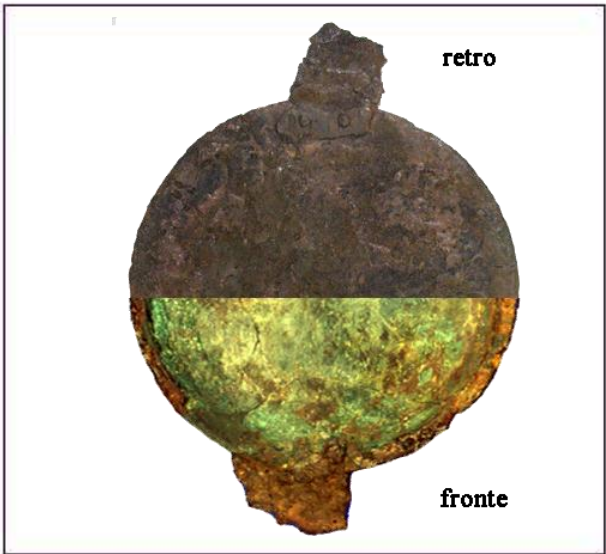
rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni



analisi peso ø

tecnologia

spessore h dell'arco

note

patina

met or

borchie e chiodi

rivetti passanti e piastre

fori holes reparations fractures suspension

museo n inv integro ma molto corrosivo

tipologia

tipo

animale fantastico

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso

Ø

tecnologia

spessore

h dell'arco

note

patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

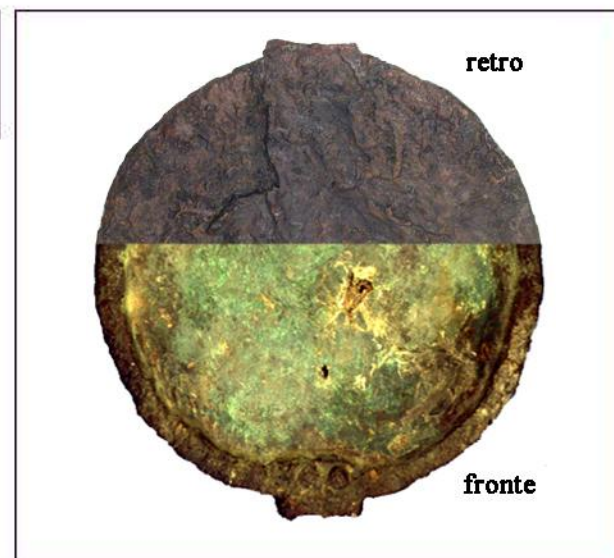
fori

holes

reparations

fractures

suspension



museo n inv
tipologia
tipo

ben conservato tranne 2 fori adiacenti sul bordo e 2 sull'area mediana, forse intenzionali.

semplice a teorie di punti e denti di lupo

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso ø

tecnologia

spessore h dell'arco

note

patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

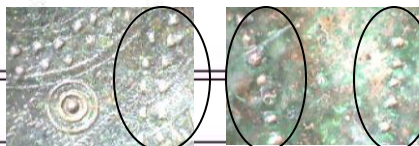
fori

holes

reparations

fractures

suspension



museo n inv usurato - presenta una frattura trasversale lungo tutta l'area mediana restaurata di recente

tipologia

tipo

motivi geometrici concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni



analisi peso ø

tecnologia

spessore h dell'arco

note

patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

fori holes reparations

fractures suspension

museo n inv frammentario - manca di rotella ed alcune parti sul bordo sono erose

tipologia

tipo

motivi geometrici concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso

ø

tecnologia

spessore

h dell'arco

note

patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

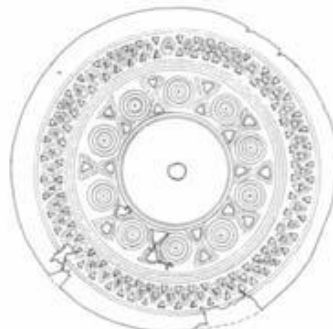
fori

holes

repairs

fractures

suspension



museo n inv

tipologia

tipo

motivi geometrici concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso ø

tecnologia

spessore h dell'arco

note



patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

fori holes reparations

fractures suspension

ben conservato - presenta qualche piccola frattura sul bordo - al centro un colpo netto (foto OM 1 dal retro - 10x)



museo n inv frammentario - 1 riparazione in antico sul bordo (foto 1 - 10x)

tipologia

tipo

motivi geometrici concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso ø

tecnologia

spessore h dell'arco

note

patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

fori

holes

repairs

fractures

suspension



69434 dettagli



Foto retro



Foto OM 2 – 10x



Foto OM 1 – 10x

museo n inv

tipologia

tipo

motivi geometrici concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso ø

tecnologia

spessore h dell'arco

note

patina

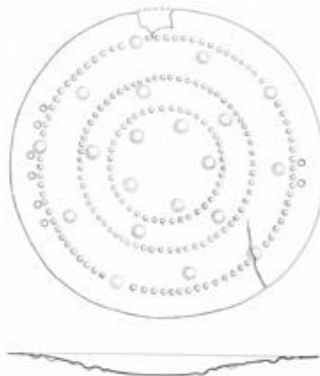
met or

borchie e chiodi

rivetti passanti e piastre

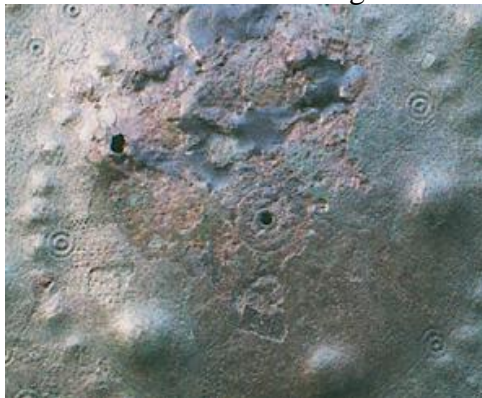
fori holes reparations fractures suspension

molto usurato e lacunoso - varie fratture e aree di corrosione con lacune - 2 riparazioni in antico (foto dettaglio + foto 1 e 2 - 10x)



70925 dettagli

Dettaglio stella



Dettaglio del retro

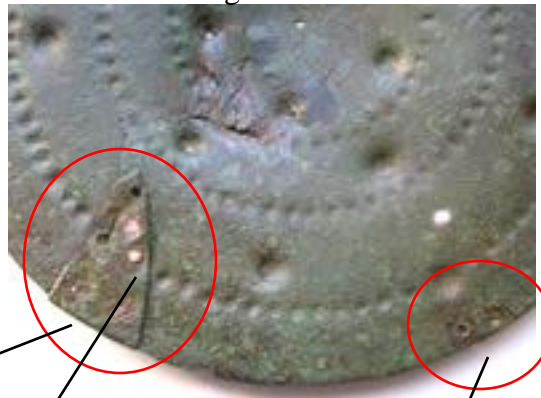


Foto OM 1 dal retro – 10x



Foto OM 1a dal retro – 10x



Foto OM 2 dal retro – 10x

museo n inv
tipologia
tipo

lacunoso - 1 lacuna al centro + 1 ampia
lacuna trasversale, dal centro fino al bordo,
colmata da restauro recente

semplice a teorie di punti

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso

ø

tecnologia

spessore

h dell'arco

note

patina

met or

borchie
e chiodi

rivetti

passanti e piastre

fori

holes

repairs

fractures

suspension



museo n inv usurato e lacunoso

tipologia

tipo

animale fantastico - forma bilobata

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza



comparazioni

analisi peso ø

tecnologia

spessore h dell'arco

note

patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

fori holes reparations

fractures suspension

museo n inv

tipologia

tipo

animale fantastico

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso

Ø

tecnologia

spessore

h dell'arco

note

patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

fori

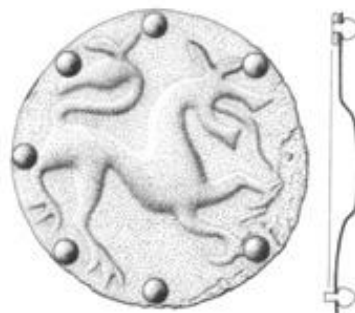
holes

repairs

fractures

suspension

il fronte e' relativamente ben conservato - 1 frattura sul bordo riparata in antico (foto OM - 10x) - ~~ampia~~ lacuna sul bordo colmata da restauro recente



museo n inv
tipologia
tipo

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

tecnologia

note

borchie e chiodi

fori

holes

reparations

ben conservato - 1 frattura sul bordo,
riparata in antico, perpendicolare ai 2 fori
adiacenti (foto dettaglio + foto OM - 10x)



fronte



retro



analisi

peso

ø

spessore

h dell'arco

patina

met or

rivetti

passanti e piastre

suspension

museo n inv usurato e lacunoso nell'area centrale

tipologia

tipo

motivi geometrici concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

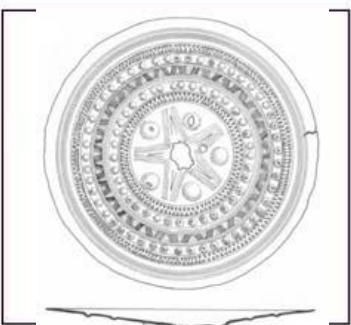
comparazioni

tecnologia

note

borchie e chiodi

fori holes



analisi peso ø

spessore h dell'arco

patina met or

rivetti passanti e piastre

fractures suspension

museo n inv

tipologia

tipo

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi peso ø

tecnologia

spessore h dell'arco

note

patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

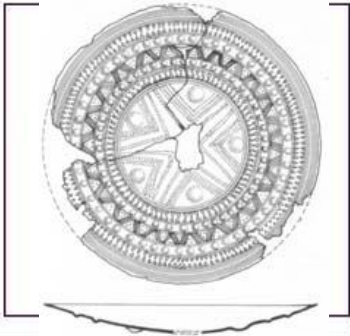
passanti e piastre

fori holes

reparations

fractures

suspension



museo n inv

tipologia

tipo

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso ø

tecnologia

note

patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

fori holes reparations

fractures suspension

usurato - microfratture e lacune su tutta la superficie (foto OM - 10x) - restauri recenti



museo n inv

tipologia

tipo

motivi concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

tecnologia

note

borchie e chiodi

fori

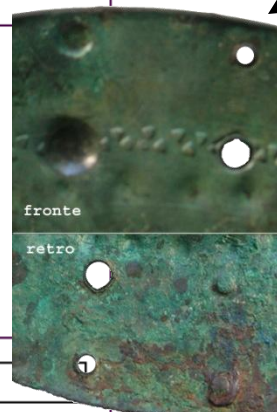
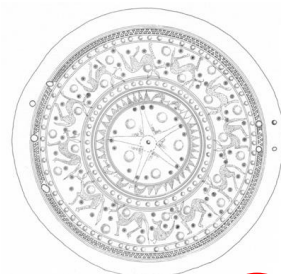
holes

reparations

fractures

suspension

ben conservato - al centro ossidazione che occlude il foro della borchia mancante, in ferro? - l'impianto di rinforzo sul bordo non ripara alcuna frattura



analisi

peso ø

spessore h dell'arco

patina

met or

rivetti

museo n inv

tipologia

tipo

motivi geometrici concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso ø

tecnologia

spessore h dell'arco

note

patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

fori

holes

reparations

fractures

suspension

usurato e lacunoso - al centro forte ossidazione che occlude il foro della borchia mancante, in ferro? - restauri recenti



museo n inv ben conservato - 1 frattura sul bordo

tipologia

tipo

motivi concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso

Ø

tecnologia

spessore

h dell'arco

note

patina

met or

borchie e chiodi

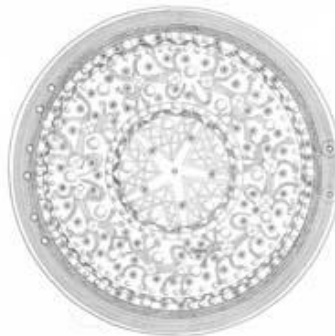
rivetti

passanti e piastre

fori holes reparations

fractures

suspension



museo n inv

tipologia

tipo

motivi geometrici concentrici

stella

rotella

contesto

Tomedi

Papi

provenienza

comparazioni

analisi

peso

Ø

tecnologia

note

patina

met or

borchie e chiodi

rivetti

passanti e piastre

fori

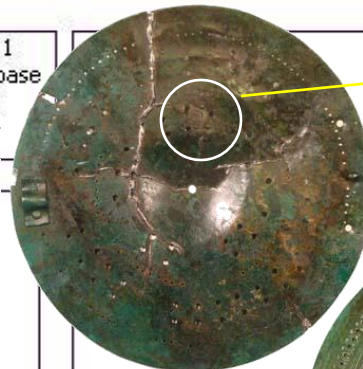
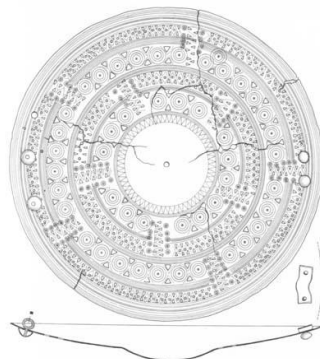
holes

repairs

fractures

suspension

usurato - fratture su tutta la superficie - 1 riparazione in antico perpendicolare alla base dell'umbone (foto retro + foto OM - 10x)



museo	Pigorini	n inv	85494	ben conservato - 1 piccola frattura sul bordo - mancano 2 segmenti del bordo della rotella	
tipologia	geometrico				
tipo	Cascanditella				
motivi geometrici concentrici					
stella					
rotella	traforata: 5 raggi doppi				
contesto	femminile (?)				
Tomedi	340	Papi	2		
provenienza	Castelnuovo di Massa d'Albe				
comparazioni	decorazione simile a 85493, meno elaborata				
tecnologia	traforo, incisione, puntinatura, punzonatura				
note					
borchie e chiodi	1 al centro con chiodo di piombo (foto OM 1 e 2 - 10x)				
fori		holes	centre	reparations	
analisi		XRF - OM			
peso		58		ø 11,4	
spessore		0,08		h dell'arco 0,7	
patina		non omogenea - verde scuro - lucida			
met or		rosso ottone			
rivetti					
passanti e piastre					
fractures		rim1		suspension ring	

